

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа с Новоиликово муниципального района Бакалинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на педагогическом совете

Протокол № 4 от 17.01.2022 г.

Утверждаю  
Директор школы  
МОБУ ООШ с.Новоиликово  
*С.И.Кириллов* Кириллов Е.Ф.  
Приказ № 7 от 17.01.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа физкультурно – спортивной направленности  
**«ШАХМАТЫ»**

**Возраст детей – с 10 до 15 лет**  
**Срок реализации – 3 года**

Составитель:  
преподаватель дополнительного  
образования Дунин В.С.

Базовый уровень  
Возраст занимающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 3 года

с.Новоиликово 2022 г.

№	Наименование раздела
I.	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>
1.1	Пояснительная записка Актуальность программы Эффективность Новизна
1.2	Цель и задачи программы
1.3	Содержание программы
1.4	Планируемые результаты
II.	<b>Комплекс организационно - педагогических условий</b>
2.1	Календарный учебный график
2.2	Условия реализации
2.3	Формы аттестации/контроля
2.4	Методические материалы
2.5	Список литературы
2.6	Приложения 1.Шахматный словарь 2.Тестовые диагностические задания по программе «Шахматы»

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (модифицированная) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- **Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»;
- **Концепция развития дополнительного образования детей** (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

**Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

**Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"** (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)-**Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ** (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09 3242).

Локальные нормативные акты МОБУ ООШ с.Новоиликово

Шахматы – старинная, мудрая и прекрасная игра. Историю ее возникновения относят к 5-7вв.; родиной шахмат принято считать Индию. Именно там возникла игра, которой на шахматной доске вели сражение войска – деревянные фигуры. Правила игры постепенно изменялись, а сама игра все более и более распространялась. Во 2 веке шахматы проникли в Европу; в том виде, в котором играют сейчас в шахматы, они существуют около 500 лет.

Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто - то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих в военными: фланг, позиция, жертва, наступление...

Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы – игра на редкость умная. Часто спрашивают, что такое шахматы – спорт, искусство или наука? Однозначного ответа на эти вопросы не существует. В зависимости от обстоятельств в них превалирует спортивное начало, то творческое, то научное. А чаще всего они образуют равноправный тройственный союз. Не всегда легко решить, к какому именно разделу отнести тот или иной сюжет, партию, эпизод борьбы. В спортивном отношении – это чемпионаты мира. Что касается шахматного искусства, то оно за эти годы пополнилось множеством прекрасных образцов, замечательных партий, сыгранных в матчах и за корону, и в других гроссмейстерских сражениях. Если говорить о научной стороне, то здесь можно выделить два момента. Первое: дебютные открытия, совершенные в ходе последних матчей на первенство мира. И второе: за прошедшие годы заметно возрос интерес к компьютерным шахматам.

Шахматы – бесконечное море вариантов. В этом бурном море, чтобы выплыть к желанному берегу, необходим надежный компас. Им является умение правильно оценить позицию и расстановку на шахматной доске.

**Актуальность программы** заключается в том, что

- при серьезном увлечении шахматами у обучающихся уменьшается рассеянность на занятиях, появляется интерес к книге (шахматы – «книжный вид спорта»), к компьютерным программам для изучения теории игры;

- развивается у юных шахматистов аналитические способности. От анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни.

- обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников,

- открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа;

- расширяется круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Популярность шахмат велика. В них играют десятки миллионов людей. Особенно любими шахматы у нас в стране – самой мощной шахматной державе, в которой живут чемпион мира и пять экс-чемпионов, а также многие выдающиеся гроссмейстеры, творчество которых обогатило шахматы прекрасными произведениями.

Занятия шахматами способствует гармоническому развитию многих важных сторон личности. В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения. Необходимость последовательно претворять в жизнь принятые решения – делать ходы, осуществлять определенные замыслы – способствует формированию воли, решимости, и эмоциональной деятельности, поэтому реализация данной программы соответствует потребностям времени.

**Эффективность и педагогическая целесообразность** заключается в том, что

в реализуемой программе «Шахматы» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

### **Новизна программы.**

Новизна представлена в углубленном изучении отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

### **Отличительные особенности программы.**

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом обучающихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

В программе почти половина учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замысла противника, изобретательно, творчески играть. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь потом успешно овладевали тонкостями

позиционной игры. Подобранные в программе примеры вполне посильны для начинающих шахматистов. А сложные комбинации включаются в тематику соревнований. Кроме того, отличительные особенности программы «Шахматы» от других уже существующих заключается в том, программа вариативна, может корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося. Юный шахматист с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формирует цели, отбирает тематику, составляет план работы с учетом своих индивидуальных качеств

**Адресат программы** – дети, обучающиеся в 5-9 классах

**Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы** – 3 года.

### **Формы организации и режим занятий**

Основными формами организации образовательного процесса являются групповые занятия.

Также предусматриваются такие формы, как:

- дидактические игры;
- беседа;
- задания;
- соревнования.
- самостоятельные тренировки

**Режим занятий.** Занятия проводятся на территории школы 1 час в неделю, 38 рабочие недели, 38 часов в год.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень обучения:** базовый.

**Направленность:** физкультурно-спортивный

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий. Программа «Шахматы» спортивно-технической направленности.

## **1.2 Цель программы :**

### **Организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.**

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

**• Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

**• Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,

**• Развивающие:**

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Занимаются дети среднего и старшего школьного возраста. Учащиеся разделены на 3 группы: группу начинающих и 2 группы совершенствования. Принимаются все желающие заниматься. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу.

В группе совершенствования второго года обучения занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт.

В группе совершенствования третьего года обучения занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

<b>1.</b>	<b>Организационное занятие.</b> Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.
<b>2.</b>	<b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований.
<b>3.</b>	<b>Правила игры.</b> Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи».
<b>4.</b>	<b>Первоначальные понятия.</b> Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. Практические занятия: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.
<b>5.</b>	<b>Тактика игры.</b> Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.
<b>6.</b>	<b>Стратегия игры.</b> Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль.</b> Простейшие окончания. Определение эндшпилля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
<b>8.</b>	<b>Дебют.</b> Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.
<b>9.</b>	<b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.
<b>10.</b>	<b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.
<b>11.</b>	<b>Соревнования.</b>
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Планы на следующий год.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

В конце первого года обучения учащийся:

- имеет представление об истории и происхождении шахмат,
- знает правила игры и турнирного поведения,
- знает основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы,
- владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпилля,
- умеет применять полученные теоретические знания на практике,
- умеет записывать партии,
- с удовольствием играет в шахматы,
- видит и осознает свои ошибки,

- знает нормы этикета при игре в шахматы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Постановка задач на год. Правила техники безопасности.
<b>2.</b>	<b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Классификационная система. Русские и советские шахматисты. Различные системы проведения шахматных соревнований.
<b>3.</b>	<b>Тактика игры.</b> Атака короля противника. Понятие темпа. Контрудары. Тактические возможности позиций. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.
<b>4.</b>	<b>Стратегия игры.</b> Принципы разыгрывания середины партии. Централизация. Центр и фланги. Открытые и полуоткрытые линии. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
<b>5.</b>	<b>Эндшпиль.</b> Пешечный эндшпиль. Цугцванг. Легкофигурный эндшпиль. Ладейные окончания. Атака в эндшпиле. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
<b>6.</b>	<b>Дебют.</b> План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Основные идеи некоторых начал. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.
<b>7.</b>	<b>Миттельшпиль.</b> Основные идеи миттельшпилля. Форсированный переход в эндшпиль. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
<b>8.</b>	<b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.
<b>9.</b>	<b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с кружковцами.
<b>10.</b>	<b>Соревнования</b>
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Планы на следующий год.

### ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В конце второго года обучения учащийся:

- знает историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира,
- имеет представление об организации шахматных соревнований,
- уверенно владеет тактическими приемами, старается их сочетать,
- умеет строить и старается реализовывать свои стратегические планы,
- знает, как разыгрываются основные дебюты и окончания,
- с удовольствием играет в шахматы, участвует в соревнованиях, различных мероприятиях, стремится узнавать новое,
- знает и старается выполнять правила этикета при игре в шахматы,
- осознает свои ошибки, видит ошибки соперника,
- может самостоятельно оценить позицию – преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий,
- для выигрыша партии не стремится к излишнему перевесу в качестве,
- играет, как минимум, на уровне третьего спортивного разряда.
-

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Постановка задач на год. Правила техники безопасности.
<b>2.</b>	<b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Проникновение шахмат в Европу и Россию. Претенденты на шахматную корону. ФИДЕ. Сильнейшие шахматисты современности. Основы судейства.
<b>3.</b>	<b>Тактика игры.</b> Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур. Разрушение пешечного прикрытия. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на нерокированного короля. Комбинирование приемов. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.
<b>4.</b>	<b>Стратегия игры.</b> Мобилизация сил. Центр. Расположение пешек – основа позиции. Взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
<b>5.</b>	<b>Эндшпиль.</b> Фигура против пешки. Позиционная ничья. Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
<b>6.</b>	<b>Дебют.</b> Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Выбор дебютного репертуара. Разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ партий известных шахматистов.
<b>7.</b>	<b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.
<b>8.</b>	<b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с кружковцами.
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Обзор выполнения поставленных задач.

### ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В конце третьего года обучения учащийся:

- знает историю мировых и отечественных шахмат, имена чемпионов мира и претендентов на шахматную корону, современных шахматистов
- разбирается в системах проведения шахматных соревнований, правилах судейства.
- самостоятельно следит за проходящими в настоящее время российскими и международными шахматными турнирами,
- уверенно владеет тактическими приемами, грамотно их комбинирует,
- умеет строить и реализовывать стратегические планы, читает планы противника,
- знает, как разыгрываются основные дебюты и окончания, имеет в своем арсенале несколько наиболее проработанных дебютов,
- участвует в проводимых мероприятиях не только как участник, но и как организатор, проявляет инициативу, помогает начинающим, занимается самостоятельно,
- следует правилам этикета без напоминаний, не боится признать свое поражение,
- осознает свои и чужие ошибки, ищет их причину, старается использовать ошибки соперника,
- самостоятельно грамотно анализирует позиции, четко направляет тактические приемы на реализацию стратегических планов,

- для выигрыша партии не стремится к излишнему перевесу в качестве, понимает и ценит красоту шахматных комбинаций,
- играет, как минимум, на уровне третьего спортивного разряда.

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате прохождения курса, обучающиеся овладеют следующими универсальными учебными действиями:

**Личностные результаты:**

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты:**

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре;
- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся: - ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход.
- ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
- понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
- сравнивать и анализировать действия других игроков;
- разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили;
- осуществлять простейшие комбинации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- занимать и использовать открытые линии, 7 и 8 горизонтали;
- блокировать проходные пешки, оценивать качество расположения фигур;
- использовать базовые понятия.

Учащиеся получат возможность научиться:

- разбираться в шахматных терминах: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- разбираться в шахматных фигурах: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры;
- применять выигрышные стратегии матования одинокого короля;
- реализовывать основные идеи комбинаций различных типов;
- различать понятия ограничения, открытой и полуоткрытой линии;
- находить слабые и сильные поля, силу и слабость изолированных пешек в центре, централизацию блокады.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график (38ч)**

**Количество часов: всего 38 часов; в неделю 1 час**

**Учебно-тематический план 1-го года обучения:**

№	Тема	Количество часов		Дата проведения	
		Теория	Практика	По плану	По факту
1.	Организационное занятие.	1		-	
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство..	2			
3.	Правила игры.	1			
4.	Первоначальные понятия	2			
5.	Тактика игры.	2			
6.	Стратегия игры.	2			
7.	Эндшпиль.		2		
8.	Дебют.	-	2		
9.	Сквозное действие фигур. Слабые поля.	-	2		
10.	. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка.	-	2		
11.	Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур.	-	2		
12.	Разрушение пешечного прикрытия.	-	2		
13.	Атака при разносторонних и односторонних рокировках.	-	2		
14.	Атака на нерокированного короля.	-	2		
15.	Комбинирование приемов.	-	2		
16.	Конкурсы решения задач, этюдов.		2		
17.	Сеансы одновременной игры.	-	3		
18.	Конкурсы решения задач, этюдов	-	2		
	Резерв:	3			

## Учебно-тематический план 2-го года обучения:

**Количество часов: всего 38 часов; в неделю 1 час**

№	Тема	Количество часов		Дата проведения	
		Теория	Практика	По плану	По факту
1.	Вводное занятие.	1	-		
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство..	1	-		
3.	Тактика игры.	1	1		
4.	Атака короля противника. Понятие темпа.	1	1		
5.	Контрудары. Тактические возможности позиций.	1	1		
6.	Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.	-	1		
7.	Стратегия игры	1	1		
8.	Принципы разыгрывания середины партии.	1	1		
9.	Централизация. Центр и фланги. Открытые и полуоткрытые линии.	1	1		
10.	Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.	1	1		
11.	Эндишиль.	1	1		
12.	Пешечный эндишиль.	-	1		
13.	Цугцванг. Легкофигурный эндишиль.	-	1		
14.	Ладейные окончания. Атака в эндишилие.	-	1		
15.	Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.	-	1		
16.	Дебют. План в дебюте.	1	1		
17.	Дебютные принципы. Гамбиты.	-	1		
18.	Основные идеи некоторых начал.	1	-		
19.	Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.	-	1		
20.	Миттельшпиль .	1	1		
21.	Основные идеи миттельшпилля.	-	1		
22.	Форсированный переход в эндишиль.	-	1		
23	Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.	-	1		
24.	Конкурсы решения задач, этюдов.	-	1		
25.	Сеансы одновременной игры.	-	1		
26.	Конкурсы решения задач, этюдов	-	1		
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>23</b>		
	<b>Резерв:</b>	<b>2</b>			

**Учебно-тематический план 3-го года обучения:**

**Количество часов: всего 38 часов; в неделю 1 час**

№	Тема	Количество часов		Дата проведения	
		Теория	Практика	По плану	По факту
1.	Вводное занятие.	1	-		
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство..	1	1		
3.	Тактика игры.	1	1		
4.	Сквозное действие фигур. Слабые поля.	-	1		
5.	Захват пункта. Далеко продвинутая пешка.	-	1		
6.	Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур.	-	1		
7.	Разрушение пешечного прикрытия	-	1		
8.	Тактика игры.	-	1		
9.	Стратегия игры.	-	1		
10.	Эндшпиль.	-	1		
11.	Дебют.	-	1		
12..	Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на нерокированного короля.	-	2		
13.	Комбинирование приемов.	-	2		
14.	Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.	-	2		
15.	Стратегия игры. Мобилизация сил. Центр.	-	2		
16.	Расположение пешек – основа позиции. Взаимодействие сил.	-	1		
17.	Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур.	-	1		
18.	Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.	-	1		
19.	Эндшпиль. Фигура против пешки. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.	-	2		
20.	Позиционная ничья. Борьба фигур в эндшпиле.	-	1		
21.	Особенности каждой фигуры в эндшпиле.	-	1		
22.	Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.	-	2		
23.	Дебют. Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах.	-	1		
24.	Выбор дебютного репертуара.	-	1		
25.	Разбор специально подобранных	-	1		

	позиций и учебных партий, анализ партий известных шахматистов.				
26.	Сеансы одновременной игры.	-	2		
27.	Конкурсы решения задач, этюдов	-	2		
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>34</b>		
	<b>Резерв:</b>	<b>1</b>			

## **2.2 Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение**

Для эффективного обеспечения образовательного процесса занятия проходят в кабинете, отвечающем требованиям техники безопасности и оформленном необходимым наглядным материалом.

Материально-техническое обеспечение:

- столы для игры в шахматы;
- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Занятия включают теоретическую и практическую части. Теоретическая работа с обучающимися проводится в форме: - лекций; - бесед; - анализа сыгранных партий; - разбора партий известных шахматистов. Практические занятия могут быть организованы в виде: - сеансов одновременной игры с педагогом; - решения практических заданий; - шахматных турниров.

При проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, дидактический и контрольно-диагностический материал.

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует учитель имеющий высшее образование и необходимую квалификацию.

## **2.3 Формы аттестации/контроля**

В основу изучения программы «Шахматы» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определёнными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие корректизы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

### **Оценочные материалы**

Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

- Самооценка и самоконтроль: определение обучающимися границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

- содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом:

- внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки;

- внешняя система оценка на основе результативности участия в соревнованиях, викторинах.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помочь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

Методы диагностики результатов.

- Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

- Зачёты по эндшпильной технике.

- Соревнования по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.

- Конкурс "Угадай ход"

- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.

- Викторина по истории шахмат

- Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими обучающимися.

Для реализации программы используются следующие средства:

1. Комплекты шахматных фигур с досками – 6 шт.
2. Доска демонстрационная самодельная с комплектом фигур на магнитах – 1шт.
3. Часы шахматные – 1 шт.
4. Раздаточный материал с упражнениями по изучаемому материалу.

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Доклады.
3. Сеансы одновременной игры.
4. Беседы с фронтальным опросом.
5. Конкурсы по решению шахматных задач.
6. Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя:
  - ✓ вопросы по теории и истории шахмат,
  - ✓ игру с руководителем кружка,
  - ✓ соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпилля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

## **2.4. Методические материалы**

### **Интернет-ресурсы**

Обучение шахматам онлайн <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam/uok-29-otvlechenie-i-zavlechenie.html>

Шахматная академия <https://chess-academy.ru/>

Шахматно-шашечный клуб, обучение <http://fenix64.com/>

Шахматы онлайн, решение задач <https://chess-samara.ru/library/problems.html>,  
<https://chessmatenok.ru/>

Тестирование, шахматные задачи: <https://chessok.net/zadachi/>,

Игры, блиц-турниры; <http://chessproblem.ru/>

Выполнение заданий соревновательного характера <https://chessfield.ru/chess-puzzles> (игры на время, сеанс одновременной игры);

## **2.5 Список литературы**

1. Авербах. Ю. О чем молчат фигуры. Москва, 2007.  
<http://whychess.ru/466molchatfigyru.html>
1. Авербах. Ю. Шахматы на сцене и за кулисами: Москва, 2003.  
<http://whychess.ru/630shahmaty-na-scene-i-kylisami.html>
2. Альфонсо Ромеро, Оскар Де Прадо. "Лондонская система. Дебютный репертуар за белых". 2016
3. Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 2008.
4. Костров В. и Давлетов Д. Обучение шахматам онлайн или Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. 2013
5. Костров В., Давлетов Д. Шахматы для детей и родителей. Изд-во: Русский шахматный дом, 2015
6. Костров В. Шахматный решебник. Завлечение. Изд-во: Литера, 2013 г.
7. Костров В., Рожков П., «Шахматный решебник», Русский шахматный дом, 2016.
8. Костров. В Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. Изд.: Литера, 2016
9. Сухин. И.Г. Шахматы для детей. Изд.: АСТ, 2014
10. Сухина И.Г."Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя" Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 120 с., ил.
11. Чеваннес. С. Шахматы для детей. Изд.: Эксмо, 2015 г.

## Шахматный словарь

### **А**

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок. Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

### **Б**

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

### **В**

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырехзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напав одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

### **Г**

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

### **Д**

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат чернымдается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

## Ж

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

## З

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если На поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т.

## И

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

## К

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки матов. Неприменимый атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

## Л

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске.

Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку матовому противнику (например, «мат Легаля»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

## М

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного матов. Встречается редко.

**Мастер** — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

**Материальное преимущество** — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

**Мельница** — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

**Миттельшпиль** — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

**Манёвр** — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций

## **Н**

**Начальная позиция** — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

**Ничья** — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

**Нападение** — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

**Нотация** — система записи ходов в шахматной партии.

## **О**

**Открытая линия** — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

**Очки** — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

**Оппозиция** — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

**Ошибка** — любой просчет в игре.

**Оборона** — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

## **П**

**Партия** — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

**Пат** — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

**Перевес** — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

**Позиция** — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

**Поле** — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

**Поле превращения** — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

**Правила** — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

## **Р**

**Рокировка** — одновременный ход короля и ладьи. Король пододвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

**Развитие** — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстройшей подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

**Разряд** — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

**Размен** — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и

**Разбор партии** — анализ ошибок, упущеных возможностей каждой из сторон и т. д.

## **С**

**Сеанс одновременной игры** — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

**Связка** — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

**Сдаться** — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

**Судья** — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

## **Т**

**Тактика** — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявши за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

**Темп** — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

**Турнир** — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

**Тренер** — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранги, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

**Таблица** — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

**Тихий ход** — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

**Тяжелые фигуры** — общепринятое название для ладей и ферзей.

## **У**

**Угроза** — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

## **Ф**

**ФИДЕ** — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

**Фигура** — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

**финал** — одна из фаз разыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

**Фианкетирование** — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля B2 и B7, g2 и g7.

**фланг** — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

## **Х**

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

## **Ц**

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

## **Ч**

Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

## **Ш**

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

## **Э**

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.

## Приложение №2

Основные виды матов и матовых конструкций (таблица) <https://kinderchess.ru/wp-content/uploads/osnovnye-vidy-matov-i-matovyh-konstrukcij.pdf>

## **Тестовые диагностические задания по программе «Шахматы» .**

1. Какая страна родина шахмат? А) Россия; В) Индия; Г) Китай; Д) Монголия.;
  2. Сколько горизонталей на шахматной доске? А) 16; В) 8; Г) 32.;
  3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске? А) Вертикали В) Диаграммы; Г) Горизонтали; Д) Диагонали.
  4. Найди среди фигур тяжелую фигуру: А) Конь; В) Ладья;  
Б) Слон; Г) Пешка
  5. Назови среди фигур легкую фигуру: А) Ферзь; В) Слон; Г) Пешка; Д) Ладья.
  
  6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле? А) Король; В) Пешка; Г) Конь;  
Д) Ферзь.
  
  7. Фигура, которая может превратиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали: А) Конь; Б) Ладья; Г) Пешка.  
Д) Слон.
  
  8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка: А) Миттельшпиль;  
Б) Дебют; Г) Эндшпиль; Д) Начальная позиция.
  
  9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки: А) Миттельшпиль;  
Б) Дебют; Г) Пешечный эндшпиль; Д) Стратегия.
  
  10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру: А) Рокировка;  
Б) Связка; Г) Мат;  
Д) Стратегия.
  
  11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов: А) Мат;  
Б) Пат; Г) Ничья;  
Д) Вечный шах.
  
  12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться: А) Миттельшпиль;  
Б) Дебют; Г) Эндшпиль  
Д) Начальное положение.
  
  13. Одновременное нападение на две фигуры: А) Ложка; Б) Вилка; Г) Крышка;  
Д) Тарелка.
  
  14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король? А) Двойной шах; Б) Открытый шах;  
Г) Кованый шах;  
Д) Спертый шах.
  
  15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура: А) Стратегия;  
Б) Гамбит; Г) Комбинация.
  
  16. Самая ценная фигура в шахматном войске: А) Ферзь; Б) Король;  
Г) Пешка.

Критерии оценок: 15-16 баллов—«5» 14-12 баллов—«4» 11-8 баллов—«3» 7 и меньше—«2»

## **5.Список литературы:**

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. П.А. Чернышев, М.И. Викерчук, И.В. Глек, А.С. Виноградов. Шахматы. Начальный курс. – М., Дрофа, 2020
3. М.И. Викерчук, П.А. Чернышев, И.В. Глек, А.С. Виноградов. Шахматы. Тактика.. – М., Дрофа, 2020
4. Юрий Авербах, Михаил Бейлин. Путешествие в шахматное королевство. – М. Терра спорт. 2000
5. Анатолий Карпов. Мои лучшие партии. 100 побед за 30 лет. – М. Астрель АСТ, 2001
6. Вадим Черняк. 1000 самых известных шахматных партий. – М. Астрель АСТ, 2004
7. Евгений Гик. Необычные шахматы. – М. Астрель АСТ, 2002
8. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
9. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. – Рязань, 1994
10. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере – М., 1980
11. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
12. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 1981
13. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. – М.:Воениздат,1992
14. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР»,1997
15. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.:Наука,1983
16. Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975



Пронумеровано и прошнуровано и  
опечатано 24 стр.

Директор школы:  
Кириллов Е.Ф.